



**Balkan Motown - Gypsy Hip!**  
**New Album**  
File under World, Roma, Rock & Beyond

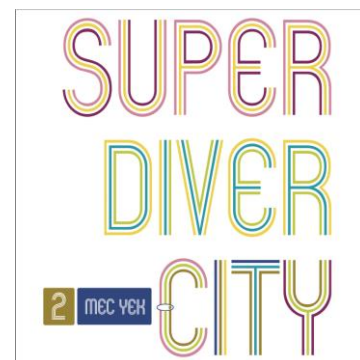
# SUPER DIVER CITY

Quelque part dans les années 90, **Piet Maris**, accordéoniste et chanteur de **Jaune Toujours** s'est aventuré dans les milieux tziganes et fit des allers - retours vers une communauté Rom de Slovaquie. Son accordéon à la main, il y prit des notes et enregistra les chansons qui font là-bas la vie de chaque jour. C'est ce travail de terrain qui est à la base de **Mec Yek** : le répertoire a été fort arrangé par une partie de l'équipage de Jaune Toujours. Sans rester trop près des traditions et en surprenant la communauté Rom elle-même, Mec Yek enthousiasme même les plus jeunes d'entre eux. Et c'est alors que deux jeunes chanteuses Romani - **Katia and Milka Pohlodkova** - se jetèrent sur scène à la fin d'un concert d'hiver à Gand, pour ne plus jamais repartir. Le spin-off tzigane de Jaune Toujours s'appelle Mec Yek et leur nouvel album, c'est **Super Diver City!**



**Piet Maris:** "“Quand je regarde notre parcours, je suis très impressionné par le chemin qu'on a parcouru avec nos chanteuses Katia et Milka, depuis le moment où elles sont montées sur scène avec nous et où on venait de plonger dans nos cultures respectives, façon de parler, et où on devait encore chercher notre identité en commun et la façon de vivre la musique. La manière de regarder les choses, de se comporter dans la vie, la différence mais également les ressemblances entre les villes où on habite... Entretemps, la société multiculturelle s'est fait diagnostiquer morte – alors que je pensais qu'on devait encore la commencer – et on a proclamé la superdiversité... Toutes ces années, en tout cas, on a tout fait, ensemble, pour présenter une alternative valable et intègre face aux clichés qui entourent les Roms, les tziganes.”

Tout comme l'histoire de Mec Yek, **Super Diver City** contient plein de surprises : douze plages, neuf arrangements bien particuliers de chansons Roms, deux chansons de Katia et Milka et une reprise d'Amy Winehouse en Romanès. Certaines chansons ont été arrangées de manière intimiste et sobre, d'autres s'étirent dans tous les registres (parfois littéralement, avec un orgue Hammond). Il y a les incursions des débuts chez les Roms en Slovaquie, mais aussi une actualité plus urbaine en dub, ska, latin et soul. Tout ça mixé finement par **Shazalakazoo**, leading duo en Balkan Beats de Belgrade, Serbie, qui avaient déjà remixé en 2010 des chansons de Jaune Toujours et de Mec Yek sur l'album remix **Re:Plugged**. Mais contrairement aux attentes : Mec Yek est un groupe tzigane sans violon!



### Line-up :

**Katia & Milka Pohlodkova** (chant), **Piet Maris** (accordéon & chant), **Théophile Raballand** (batterie & percussion), **Mathieu Verkaeren** (contrebasse), **Mattias Laga** (sax soprano & clarinettes).

### Mec Yek quotes :

**FROOTS:** Balkan hip is a good description of the combination of earthy traditionalism and hot jazz on display as your likely to find. **TAPLAS (UK):** this music ticks all the boxes, excitement, virtuosity, originality, emotion – it has it all. If you're a fan of anyone from Manu Chao over Rachid Taha to the Kroke Band and Ivo Papasov, give this a listen. You will love it. **WOMAD :** The fantastically groovy, cross-bred gypsy sound. Exactly the kind of mongrel sound that the isolationist politicians would hate. **DJ SCRATCHY :** Even if I don't speak the language, I understand. It's all there in the sound and it makes my spirit soar.

### **MEC YEK "SUPER DIVER CITY" (chou 1502)**

**Dates de sortie: Benelux 4/5/15 (distr. Music & Words) - UK 25/5/15 (distr. Discovery Records)**

**Label Choux de Bruxelles - contact : info@choux.net +32 478 82 57 63 - www.choux.net/mecyek  
www.reverbnation.com/mecyek - mecyek.bandcamp.com - www.facebook.com/mecyek**